

Paola Requena Toulouse

“Cinco siglos de música española para guitarra”



PAOLA REQUENA TOULOUSE, Guitarrista.

PRESENTACIÓN

La guitarra es sin duda uno de los instrumentos más representativos de lo español.

A lo largo de su historia ha pasado tanto por considerarse durante nuestro siglo de oro como uno de los instrumentos más cultos y refinados de la corte, como años más tarde por verse más ligada a la música popular y de salón, para ya en el siglo XX consolidarse como instrumento de concierto gracias a la figura del maestro Andrés Segovia.

En este recital “Cinco siglos de música española para guitarra” ofrezco un recorrido que va desde el siglo XVI hasta el siglo XX dando una buena muestra de la riqueza y variedad del repertorio español para este instrumento.



CURRICULUM

Tras haber recibido el calor del público y la aprobación de la crítica en los festivales internacionales de música Castell de Peralada, Festival de Música y Danza de Granada, Festival de Música y Danza de Úbeda, el Certamen Internacional de guitarra de Barcelona o la Sociedad Española de la guitarra de Madrid... Paola Requena se convierte en una de las guitarristas españolas con más proyección de su generación.

Nació en Cartagena el año 1982. Realizó sus estudios superiores de guitarra en la Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" de Paris con el profesor Alberto Ponce, donde obtuvo el año 2003 el Diploma Superior de Ejecución por unanimidad del tribunal y en el Conservatorio Superior "Oscar Esplá" de Alicante con Ignacio Rodes, obteniendo en 2007 el título de profesor superior de guitarra y premio extraordinario fin de carrera.

Completó su formación recibiendo clases magistrales con maestros de reconocido prestigio internacional como: José Tomás, David Russell, Roberto Aussel, José Miguel Moreno y Ricardo Gallén, entre otros.

A lo largo de su trayectoria ha sido galardonada en numerosos concursos internacionales de guitarra obteniendo el 2º Premio en el Concurso Internacional Francisco Tárrega de Benicassim en 2007, el 1er premio en el Concurso "Cincilia" en 2008, el 4º Premio en el Printemps de la guitare de Charleroi (Bélgica) en 2008, el 3er Premio en el Certamen Internacional Andrés Segovia de la Herradura (Granada) en 2008, el 2º Premio en el Concurso Internacional "Comarca del Condado" Jaén en 2003, el 2º Premio en el Concurso "José Tomás" de Almería en 2000, el 2º Premio en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España en 2006, el 1er Premio del Concurso de la Sociedad de Conciertos de Alicante en 2008, el 1er Premio del Concurso Internacional de guitarra de Cantabria en 1999...

Como solista ha actuado junto a la Orquesta Sinfónica de Valencia, con el Collegium Instrumentale, con l'Orchestre de Chambre de Wallonie y con la Orquesta Sinfónica de Alicante.

Paola también tiene una activa presencia en ciclos y temporadas regulares en el extranjero, destacando en los últimos años sus actuaciones en el Conservatorio Ruso "Sergei Rachmaninov" de Paris, Museo de Instrumentos Musicales (M.I.M) de Bruselas, Maison de l'Europe de Paris o el Palacio Imperial "Hofburg" y el Instituto Cervantes de Viena.

A lo largo del 2011 actuará en países como la República Checa, Italia o Francia. Ha realizado grabaciones con la productora madrileña Eurodeltamusic que están siendo emitidas por TVE y Canal Sur.

