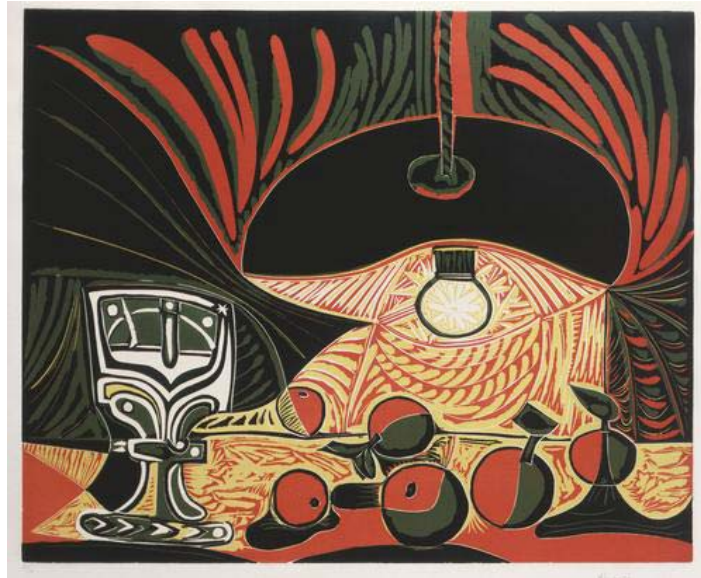


“Embrujo en París”

España en la ciudad de la luz



Dúo de Guitarra Paola Requena-Víctor Bravo

PRESENTACIÓN

Durante más de dos siglos el intercambio de influencias entre los músicos españoles y franceses fue enormemente enriquecedor en ambos sentidos.

Los músicos españoles que se instalaron en París llevaron con ellos un nuevo lenguaje extraído de las raíces folklóricas de su tierra que fue recibido con éxito en el país galo como un elemento exótico que pasó a estar muy presente en la música francesa.

Son ejemplos títulos como “Soirée dans Grenade”, “La Puerta del Vino” o “Iberia” de Claude Debussy del que Manuel de Falla decía “Debussy, que no conocía España, creaba espontáneamente, de manera inconsciente, música española capaz de dar envidia a tantos otros que la conocían demasiado...”

Pero este intercambio de ideas no fue únicamente en un sentido, sino que los compositores españoles, muy atraídos por las nuevas vanguardias que se estaban desarrollando en Francia, se empaparon de los nuevos conceptos de orquestación, textura, tímbrica y color de la música impresionista del país vecino asimilándolas dentro de sus técnicas compositivas.

*En este programa titulado “**Embrujo en París**” el dúo de guitarra de origen franco-español, Paola Requena-Víctor Bravo, le propone un recorrido por la música de ambos países.*

Paola Requena Toulouse

De origen franco-español, realiza sus estudios superiores de guitarra en la **Ecole Normale de Musique “Alfred Cortot”** de Paris con el profesor Alberto Ponce donde obtiene en 2003 el Diploma Superior de Ejecución por unanimidad del tribunal, y en el **Conservatorio Superior “Oscar Esplá”** de Alicante con Ignacio Rodes obteniendo en 2007 el Diploma de Profesor Superior de guitarra y el **premio extraordinario fin de carrera**.

Ha asistido a clases magistrales con los maestros: José Tomás, David Russell, Roberto Aussel, Jose Miguel Moreno, Ricardo Gallén...

Galardonada en numerosos concursos internacionales de guitarra como el Concurso Internacional **Francisco Tárrega de Benicassim**, Printemps de la guitare de Charleroi (Bélgica), Certamen Internacional Andrés Segovia de la Herradura (Granada), Concurso Internacional “Comarca del Condado” Jaén, Concurso “José Tomás” de Almería, Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, Sociedad de Conciertos de Alicante, Concurso “Cincilia”...

Realiza periódicamente conciertos como solista, destacando en los últimos años sus actuaciones en la Basílica del Pi en Barcelona dentro del “Forum de las Culturas”, Serenatas d’Estiu de Estellencs (Mallorca), Semana Internacional de la guitarra de Petrer, **Festival internacional de Música y Danza de Granada**, Festival de Música de Úbeda, **Festival del Castell de Peralada**, Certamen Internacional de guitarra de Barcelona Festival de Música de Segovia, organizado por la Fundación Juan de Borbón, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid....

En Enero de 2010 fue invitada por la Embajada de España en Austria para ofrecer dos recitales en Viena, uno en el Instituto Cervantes y otro en el Palacio Imperial “Hofburg” donde tocó para el **Presidente de Austria Heinz Fischer** y para los Embajadores de España con motivo de la inauguración de la Presidencia Española en la Unión Europea.

Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de Valencia, con el Collegium Instrumentale, con l’Orchestre de Chambre de Wallonie, con la Orquesta Sinfónica de Alicante...

Ha sido seleccionada por la **Fundación A.I.E** (Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes de España), para participar como solista en el ciclo “Clásicos en Ruta”. Actuando en ciudades como A Coruña, Cádiz, Pamplona, Mérida, Alcázar de San Juan...

Ha realizado grabaciones con la productora madrileña Eurodeltamusic que están siendo emitidas por TVE y Canal Sur.

Recientemente ha sido galardonada en los “Premios Injuve para la Creación Joven 2010” otorgados por el **Instituto Nacional de la Juventud**.

Con el dúo de guitarra Paola Requena-Víctor Bravo ha sido invitada a tocar en el Conservatorio Ruso “Sergei Rachmaninov” de París, La Maison de l’Europe de París, la Cité Universitaire de París, Semana Internacional de la Guitarra de Cartagena...



Víctor Bravo González

*Nacido en Logroño, comienza sus estudios musicales en el **Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel”** donde obtiene el Diploma Superior de Guitarra bajo la dirección de Antonio Jaime García Mengual.*

*Posteriormente se establece en París para perfeccionarse en la **École Normale de Musique “Alfred Cortot” de París** con el gran pedagogo y guitarrista Alberto Ponce, donde obtiene el Diploma de Ejecución en Guitarra.*

Realiza posteriormente numerosos cursos de perfeccionamiento con David Russel, Manuel Barrueco, José Tomás, Miguel Angel Guirollet, Roberto Aussel, Gerardo Arriaga, Margarita Escarpa,...

Estudia interpretación de música antigua con el maestro laudista Hopkinson Smith, con Eduardo Egüez y con el clavecinista Guillermo Talsma.

Obtiene el diploma de especialización en Guitarra Flamenca otorgado por la Universidad de Murcia, impartido por Carlos Piñana.

Ha sido profesor de guitarra en el Conservatorio Superior de Guitarra de Murcia y en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia.

*Ha sido solista de la “**Camerana Aguilar**”, única orquesta profesional de instrumentos de plectro en España, dirigida por Antonio J. García Mengual, ofreciendo conciertos en el Palau de la Música de Valencia, Conde Duque de Madrid, Festival Internacional de Guitarra de Cartagena, Semana Internacional de música de Porto (Portugal), en Alemania y Bélgica e Italia.*

*En París es llamado para crear la especialidad de Guitarra en el **Conservatorio Ruso “Sergei Rachmaninof”**.*

Como solista ha dado recitales en Francia y España, destacando sus conciertos en el Salon de los Espejos del Casino de Murcia, Fundación de Estados Unidos (París), Abadía de Serrabone (Francia), Ciclo de conciertos de Espedaillac...

Ha realizado grabaciones para TV Tokio en Francia (programa homenaje a Narciso Yepes), RNE en Murcia, Música para el documental para la SGAE “Homenaje a Ernesto Ducay”, dirigido por Ramiro Gómez y presentado en el Festival de San Sebastián.

Profesor titular de guitarra , ha dado clases en el Conservatorio Profesional de Musica de Segovia, Conservatorio Superior de Música de Murcia, Conservatorio Profesional de Danza de Murcia en la especialidad de flamenco, impartiendo actualmente clases en el Conservatorio Superior de Musica de Alicante “Oscar Esplá”

Con el dúo de guitarra Paola Requena-Víctor Bravo ha sido invitada a tocar en el Conservatorio Ruso “Sergei Rachmaninov” de París, La Maison de l’Europe de París, la Cité Universitaire de París, Semana Internacional de la Guitarra de Cartagena...



PROGRAMA

I PARTE

- *Fantasie Op. 54*
 - *Andante Allegro*
 - *Andantino*
 - *Dans le genre Espagnol*
 - *Soirée dans Grenade*
La Fille aux Cheveux de Lin
 - *Tres Danzas Españolas*
- Fernando Sor (1778-1839)*

Claude Debussy (1862-1918)

Enrique Granados (1867-1916)

II PARTE

- *Homenaje a Villa-Lobos*
 - *Tocatta y Tarantella*
 - *Danza de La Vida Breve*
- Antonio Ruiz-Pipó*
(1934-1997)

Pierre Petit (1922-2000)

Manuel de Falla

CONTACTO

Paola Requena Toulouse.
C/Obispo Sancho Dávila nº 13 2º Izq
30007 Murcia. España.

Tel: +34 968 93 58 12.
+34 649 56 76 22.

e-mail: info@paolarequena.com
victorbravo74@yahoo.es

Más información en: www.paolarequena.com